

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ»**

**Факультет изобразительных искусств
Кафедра дизайна**

«УТВЕРЖДАЮ»
Проректор по учебной работе

_____ Володин А. А.

« » 20 18 г.

**ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
(ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА)**

Уровень основной образовательной программы _____ магистратура

Образовательная программа _____ 54.04.01 Дизайн

Форма обучения _____ очная

Срок освоения ОП _____ 2 года
(нормативный срок обучения)

Кафедра _____ Дизайна

Заведующий кафедрой _____ (Зайнетдинов К.Ф.)

Москва 2018

Программа производственной практики (педагогическая практика) разработана и одобрена на заседании кафедры дизайна

Протокол от « » _____ 20__18 г., № _____

Заведующий кафедрой

(Зайнетдинов К.Ф.)

Разработала: Гончарова А.Ю., ст. преподаватель кафедры дизайна

1. ВИД (ТИП) ПРАКТИКИ, СПОСОБ И ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ

В соответствии с учебным планом образовательной программы 54.04.01 Дизайн:

- установлен следующий вид (тип) практики – **педагогическая практика**;

- способами проведения педагогической практики могут быть – выездная (на базе организации, с которой у ФГБОУ ВО «Российская государственная специализированная академия искусств» заключен договор на практику) или стационарная (на базе ФГБОУ ВО «РГСАИ»).

Конкретный способ проведения педагогической практики устанавливается приказом по академии о направлении обучающихся на педагогическую практику (формируемым на основе распоряжения заведующего кафедрой);

- основная форма проведения педагогической практики – дискретная, по виду практики.

2. ЦЕЛЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Целью прохождения педагогической практики является достижение следующих планируемых результатов образования (ПРО) – формирование компетенций:

ОПК-4 способность вести научную и профессиональную дискуссию;

ОПК-6 способность самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности;

ПК-2 способность к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов.

3. ЗАДАЧИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Задачами педагогической практики, в соответствии с областью деятельности выпускника-магистра могут являться:

~ закрепление и углубление профессиональных знаний студентов, полученных в процессе обучения;

~ создание фундамента для самостоятельной преподавательской и научно-методической деятельности магистров в вузе,

~ овладение студентами современными методиками подготовки и проведения разных форм учебной работы;

~ формирование у студентов умений и навыков, связанных с практической преподавательской и научно-методической деятельностью,

~ развитие творческой инициативы, необходимой им в практической работе.

4. МЕСТО ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ И ОБЪЕМ ПРАКТИКИ

Согласно учебному плану образовательной программы 54.04.01 Дизайн, педагогическая практика реализуется в 3 семестре 2 курса. Длительность проведения педагогической практики определена временным интервалом – 19 недель, в течение которых обучающийся осваивает общую трудоемкость в объеме 8 зачетных единиц (288 академических часов).

Освоение педагогической практики завершается защитой отчета по практике с выставлением зачета с оценкой.

Студенты, не выполнившие программу педагогической практики по уважительной причине, направляются на педагогическую практику повторно, в свободное от учебы время.

Студенты, не выполнившие программу педагогической практики без уважительной причины или получившие неудовлетворительную оценку, а также не сдавшие отчет по практике в установленные сроки, могут быть отчислены из ФГБОУ ВО «РГСАИ» как имеющие академическую задолженность в порядке, предусмотренном Уставом ФГБОУ ВО «РГСАИ».

5. СОДЕРЖАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

№ п.п.	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы, на практике включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
I	Беседа о целях и содержании практики		
1	Разъяснение студентам цели и содержания практики; выяснение готовности студентов к прохождению практики; уточнение места и условий предстоящей деятельности, разъясняются формы и виды отчетности. В работе принимают участие студенты, представители кафедры, руководители практики.	2	Контроль явки студентов
II	Прохождение педагогической практики		
2	<i>Пассивная практика.</i> Посещение и анализ занятий преподавателей кафедры дизайна РГСАИ и иных творческих вузов. Изучение литературы.	36	Отчет по практике
3	<i>Подготовка к активной практике.</i> Определение дисциплины, по которой будут проведены учебные занятия. Подготовка методических материалов к лекциям, практическим, семинарским, индивидуальным занятиям (подбор иллюстративного материала; составление вопросов к контрольным занятиям, зачетам, билетов к экзаменам; составление плана занятия).	72	Отчет по практике
4	<i>Активная практика.</i> Чтение лекций; проведение практических, семинарских, индивидуальных занятий, контрольных уроков, зачетов, экзаменов; консультации по преподаваемой учебной дисциплине для студентов; проверка письменных работ, оценка результатов учебной деятельности студентов (форма и тема работы согласуется с руководителем практики). Анализ проведения практических занятий.	138	Отчет по практике
5	<i>Подготовка отчета</i> по педагогической практике. Отчет включает в себя: список изученной	36	Отчет по практике

	литературы, необходимой для подготовки к занятиям; список проведенных занятий; материалы к проведению занятия и контрольных мероприятий.		
III	Защита отчетов по педагогической практике.		
6	В ходе защиты отчетов по педагогической практике принимают участие представители кафедры, руководители практики. Студенты представляют отчеты по результатам своей работы, вносят предложения по совершенствованию организации и содержанию педагогической практики.	4	Ведомость с оценками за учебную практику

6. ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ ПО ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ

Установлена форма отчетности по педагогической практике:

Отчет (дневник) по педагогической практике (Приложение 1).

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Описание критериев и показателей оценивания компетенций и описание шкал оценивания при использовании оценочных средств.

Основой для выставления оценки студенту по итогам прохождения им педагогической практики является уровень овладения студентом установленными в программе педагогической практики компетенциями и отраженными в отчете (дневнике) по педагогической практике.

Отчет (дневник) по педагогической практике выполняется в письменной форме.

№ п.п	Оценка	Шкала
1	Отлично	оценивается работа студента, выполнившего весь объем работы, определенной программой практики, проявившего отличную профессиональную подготовку и умелое применение полученных в классе по специальности навыков и знаний в ходе практики.
2	Хорошо	оценивается работа студента, который полностью выполнил программу практики, проявил хорошую профессиональную подготовку и достаточное применение полученных в классе по специальности навыков и знаний в ходе практики.
3	Удовлетворительно	оценивается работа студента, который выполнил программу практики, но при этом продемонстрировал недостаточно профессиональное применение полученных в классе по специальности навыков и знаний.
4	Неудовлетворительно	оценивается работа студента, не выполнившего программу практики.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

8.1 Основная учебно-методическая литература

- Осмоловская О.В. Рисунок по представлению в теории и упражнениях от геометрии к

- архитектуре: учебное пособие / О.В. Осмолкина, А.А. Мусатов. М., 2008. – Инв. 7613
2. Рочегова Н.А. Основы архитектурной композиции: курс виртуального моделирования: учебное пособие / Н.А. Рочегова, Е.В. Барчугова. М. 2011. – Инв. 8145
 3. Устин В.Б. Учебник дизайна. Композиция, методика, практика / В.Б. Устин. М.: АСТ: Астрель, 2009. – 254 с.: ил.

8.2. Дополнительная учебно-методическая литература

1. Ковешникова Н.А. «История дизайна: учебное пособие / Н.А. Ковешникова. М.: Омега-Л, 2012.
2. Матюнина Д.С. История интерьера: учебное пособие /Д.С. Матюнина. М.: Академический проект; Культура, 2012. 568 с.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Указанные в списке издания доступны в следующих официальных электронных базах данных:

- Электронно-библиотечная система РГСАИ
- Электронный федеральный портал «Российское образование» (www.edu.ru);
- Электронный информационный ресурс Российской государственной библиотеки (www.rsl.ru);
- Электронный информационный ресурс российской Национальной библиотеки (www.nlr.ru);
- International Music Score Library Project (www.imslp.org);
- Электронный портал «Культура» (www.kultura-portal.ru);
- База данных Российской Государственной библиотеки по искусству (www.liart.ru);

10. Программное обеспечение информационно-коммуникационных технологий

Программное обеспечение дисциплины осуществляется с привлечением следующих информационно-коммуникационных технологий:

Наименование ПО	Количество лицензий
WINDOWS PC	
Microsoft Windows 7 Professional	200 MAC
-Microsoft Office 2010	200

11. Материально-техническое обеспечение.

- аудитория, оснащённая столами, стульями, доской, проектором
- учебные пособия
- аудио-видеотехника для воспроизведения записей
- кабинет с ТСО и его фонды (в т.ч. CD и DVD диски)
- библиотека РГСАИ, включая ЭБС
- 1 Компьютерный класс
- 10 компьютеров, множительная техника, мультимедийный проектор, плазма.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Дневник практики за 20___/___ год студента факультета изобразительного искусства

___ курса _____
ФИО

Педагогическая практика
(3 семестр, 288 час.)

Название мероприятия	Место проведения	Дата проведения	Форма участия	Объем подготовительной работы (часы)	Продолжительность мероприятия (часы)

Руководитель практики: _____ / _____

Рабочая программа дисциплины «Педагогическая практика» разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 21.03.2016 года № 255 с учетом примерной основной образовательной программы по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн (Профиль – Средовой дизайн). Уровень высшего образования – магистратура.

Рабочая программа дисциплины «Педагогическая практика» предназначена для обучающихся в Российской государственной специализированной академии искусств.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании межфакультетской кафедры дизайна от « » 2018 года протокол №

СОГЛАСОВАНО:

Начальник учебного отдела
Кондрацкая М. В.

Декан факультета изобразительных искусств
Филиппов О. Л.

« » _____ 2018 года

« » _____ 2018 года

Утверждено на заседании Учёного совета ФГБОУ ВО РГСАИ от « » 2018 года, протокол №

Рабочую программу разработала:

Ст. преподаватель кафедры дизайна

_____ Гончарова А.Ю.

заведующий межфакультетской
кафедрой дизайна

_____ Зайнетдинов К.Ф.